



ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA PARTICULAR INCORPORADA Nº 8043

"Ing. Pedro J. Cristiá"

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura Curso: 2do "A" T.T.

Prof.: María Inés Longo

PROGRAMA DE EXAMEN 2015

UNIDAD 1

La comunicación verbal y no verbal. El Circuito de la comunicación. Registro formal e informal.

Funciones del lenguaje.

Textos literarios: La leyenda. Elementos. Personajes.

La novela: Características. La novela fantástica: *El almacén de las palabras terribles*.

La Gramática: clases de palabras: sustantivos, adjetivos.

Paradigma de la conjugación regular: El Modo Indicativo Tiempos simples y compuestos.

Propiedades textuales: Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión: referencia-elipsis-conectores.

UNIDAD 2

El cuento policial: características del género. El policial de enigma. El policial negro. Diferencias. La Novela policial. *Asesinato en el Expreso de Oriente*. Arthur Conan Doyle

La Gramática: clases de palabras: verbos y adverbios. Paradigma de la conjugación regular: El Modo Subjuntivo. Tiempos simples y compuestos. El Modo Imperativo.

La oración simple. Oración unimembre, bimembre. La Voz Activa y Pasiva.

Modificadores verbales: O. Directo –O. Indirecto -Circunstanciales.

UNIDAD 3

Textos no literarios: el texto expositivo –explicativo. Elementos. Recursos.

La oración compuesta. La coordinación con nexos. La yuxtaposición. Modificadores verbales: Predicativo Obligatorio y no obligatorio.

Normativa: Acentuación de palabras. Tilde diacrítica. Uso de B-V; C- S- Z; H; J-G.

Textos de lectura obligatoria:

Cuentos leídos en el año que figuran en el libro de texto: *Lengua y Literatura 2*. Ed.Mandioca.

Novelas: *El almacén de las palabras terribles*. Elia Barceló.

Una novela policial a elección.



ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA PARTICULAR INCORPORADA N° 8043

"Ing. Pedro J. Cristiá"

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura Curso: 2do "C" T.M.

Prof.: María Inés Longo

PROGRAMA DE EXAMEN 2015

UNIDAD 1

La comunicación verbal y no verbal. El Circuito de la comunicación. Registro formal e informal.

Funciones del lenguaje.

Textos literarios: La leyenda. Elementos. Personajes.

La novela: Características. La novela fantástica: *El almacén de las palabras terribles*.

La Gramática: clases de palabras: sustantivos, adjetivos.

Paradigma de la conjugación regular: El Modo Indicativo Tiempos simples y compuestos.

Propiedades textuales: Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión: referencia-elipsis-conectores.

UNIDAD 2

El cuento policial: características del género. El policial de enigma. El policial negro.

Diferencias. La Novela policial. *Asesinato en el Expreso de Oriente*. Arthur Conan Doyle

La Gramática: clases de palabras: verbos y adverbios. Paradigma de la conjugación regular: El Modo Subjuntivo. Tiempos simples y compuestos. El Modo Imperativo.

La oración simple. Oración unimembre, bimembre. La Voz Activa y Pasiva.

Modificadores verbales: O. Directo –O. Indirecto -Circunstanciales.

UNIDAD 3

Textos no literarios: el texto expositivo –explicativo. Elementos. Recursos.

La oración compuesta. La coordinación con nexos. La yuxtaposición. Modificadores verbales: Predicativo Obligatorio y no obligatorio.

Normativa: Acentuación de palabras. Tilde diacrítica. Uso de B-V; C- S- Z; H; J-G.

Textos de lectura obligatoria:

Cuentos leídos en el año que figuran en el libro de texto: *Lengua y Literatura 2*. Ed.Mandioca.

Novelas: *El almacén de las palabras terribles*. Elia Barceló.

Una novela policial a elección.